

Classes préparatoires et fac de philosophie

Parfaire sa culture générale en histoire, en travaillant sur des timeline par exemples ce genre de chose : https://fr.wikipedia.org/wiki/Chronologie_de_la_France prenez un thème, par exemple les révolutions et approfondissez par curiosité

- révolution anglaise
- révolution française
- révolution russe
- révolution chinoise

wikipedia est votre ami

Parfaire sa culture générale en lisant les classiques (voir ci-après)

en littérature

du théâtre

les plus grands romans (il y a des best off en ligne),

si l'auteur est mort il y a plus de 70 ans, ils sont dans le domaine public

philosophie (suggestion)

Platon

Gorgias

Bergson

Les deux sources de la morale et de la religion (ou un autre)

Sartre

L'existentialisme est un humanisme

Camus

L'homme révolté

Aristote

Éthique à Nicomaque, livre 8 et 9 sur l'amitié (et plus si affinités)

Russell

Problèmes de philosophie

Rousseau

Le contrat social

Discours sur l'origine des langues

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes

Idée de faire ensuite de la philosophie (en prépa)

Platon

La République

Apologie de Socrate, Criton, Phédon

Leibniz

Discours de métaphysique

Descartes

Méditations métaphysiques

Nietzsche

Le Gai savoir

Littérature

Austen (Jane) – Orgueil et préjugés

Camus (Albert) – L'étranger

Garcia (Gabriel) Marquez – Cent ans de solitude

Gary (Romain) (alias Emile Ajar) – La vie devant soi

Hemingway (Ernest) – Le vieil homme et la mer

Kafka (Franz) – La métamorphose

Maupassant (Guy de) – Le Horla

Orwell (Georges) – 1984

Sagan (Françoise) – Bonjour tristesse

Salinger (J.D.) – L'attrape-cœurs

Steinbeck (John) – À l'est d'Éden

Vian (Boris) – L'écume des jours

Wilde (Oscar) – Le portrait de Dorian Gray

Zweig (Stefan) – Vingt-quatre heures de la vie d'une femme

Science fiction

Asimov (Isaac) – Fondation

Asimov (Isaac) – Les robots

Barjavel (René) – La nuit des temps **

Barjavel (René) – Ravage

Boule (Pierre) – La planète des singes

Bradbury (Ray) – Chroniques martiennes

Bradbury (Ray) – Fahrenheit 451

Dick (Philip K.) – Ubik

Herbert (Frank) - Dune de Frank Herbert

Huxley (Aldous) - Le Meilleur des mondes **

Simmons (Dan) – Hypérion

Wells (H.G.) - La Guerre des mondes

Wells (H.G.) - La Machine à explorer le temps

Théâtre

Anouilh (Jean) – Antigone **

Beaumarchais – Le Barbier de Séville

Beaumarchais – Le mariage de Figaro

Beckett (Samuel) – En attendant Godot

Beckett (Samuel) – Fin de partie

Brecht (Bertold) – Mère courage **

Camus (Albert) – Caligula **

Camus (Albert) – Les Justes **

Cocteau (Jean) – La Machine infernale

Corneille – L'Illusion comique

Corneille – Le Cid **

Giraudoux (Jean) – Électre

Giraudoux (Jean) – La Guerre de Troie n'aura pas lieu **

Giraudoux (Jean) – Ondine

Goethe – Faust (adaptation de Jean Rostand)

Hugo (Victor) – Ruy Blas **
Ibsen (Henrik) – Peer Gynt **
Ionesco – Le Roi se meurt
Ionesco (Eugène) – La Cantatrice chauve
Ionesco (Eugène) – Rhinocéros
Jarry (Alfred) – Ubu Roi
Lagarce (Jean-Luc) – Juste la fin du monde
Marivaux – L’Île des esclaves
Marivaux – Le jeu de l’amour et du hasard
Molière – Don Juan
Molière – L’avare
Molière – Le Bourgeois gentilhomme **
Molière – Le Malade imaginaire
Molière – Le Médecin malgré lui
Molière – le Misanthrope **
Molière – Le Tartuffe
Molière – Les Femmes savantes
Molière – Les Fourberies de Scapin **
Molière – Les Précieuses ridicules
Mouawad (Wajdi) - Incendies
Musset (Alfred de) – Lorenzaccio
Musset (Alfred de) – On ne badine pas avec l’amour
Pirandello (Luigi) – Six personnages en quête d’auteur
Pommerat (Joël) – Cendrillon **
Racine – Bérénice
Racine – Britannicus
Racine – Phèdre **
Racine (Jean) – Andromaque
Reza (Yasmina) – Art **
Romains (Jules) – Knock
Rostand (Edmond) – Cyrano de Bergerac **
Sartre (Jean-Paul) – Huis clos **
Sartre (Jean-Paul) – Les Mains sales
Sartre (Jean-Paul) – Les Mouches **
Shakespeare (William) - Hamlet
Shakespeare (William) – Jules César
Shakespeare (William) – Le marchand de Venise
Shakespeare (William) – Le Roi Lear
Shakespeare (William) – Le Songe d’une nuit d’été
Shakespeare (William) – Macbeth
Shakespeare (William) – Othello
Shakespeare (William) – Richard III
Shakespeare (William) – Romeo et Juliette **
Sophocle – Antigone **

Sophocle – Œdipe Roi

Tchékhov (Anton) – La Cerisaie ***

Tchékhov (Anton) – La Mouette

Tchékhov (Anton) – Les Trois Soeurs

Tchékhov (Anton) – Oncle Vania

Contes

Ce n'est pas une perte de temps de lire des contes,
et s'il y a des enfants autour de vous, lisez-leur des contes !